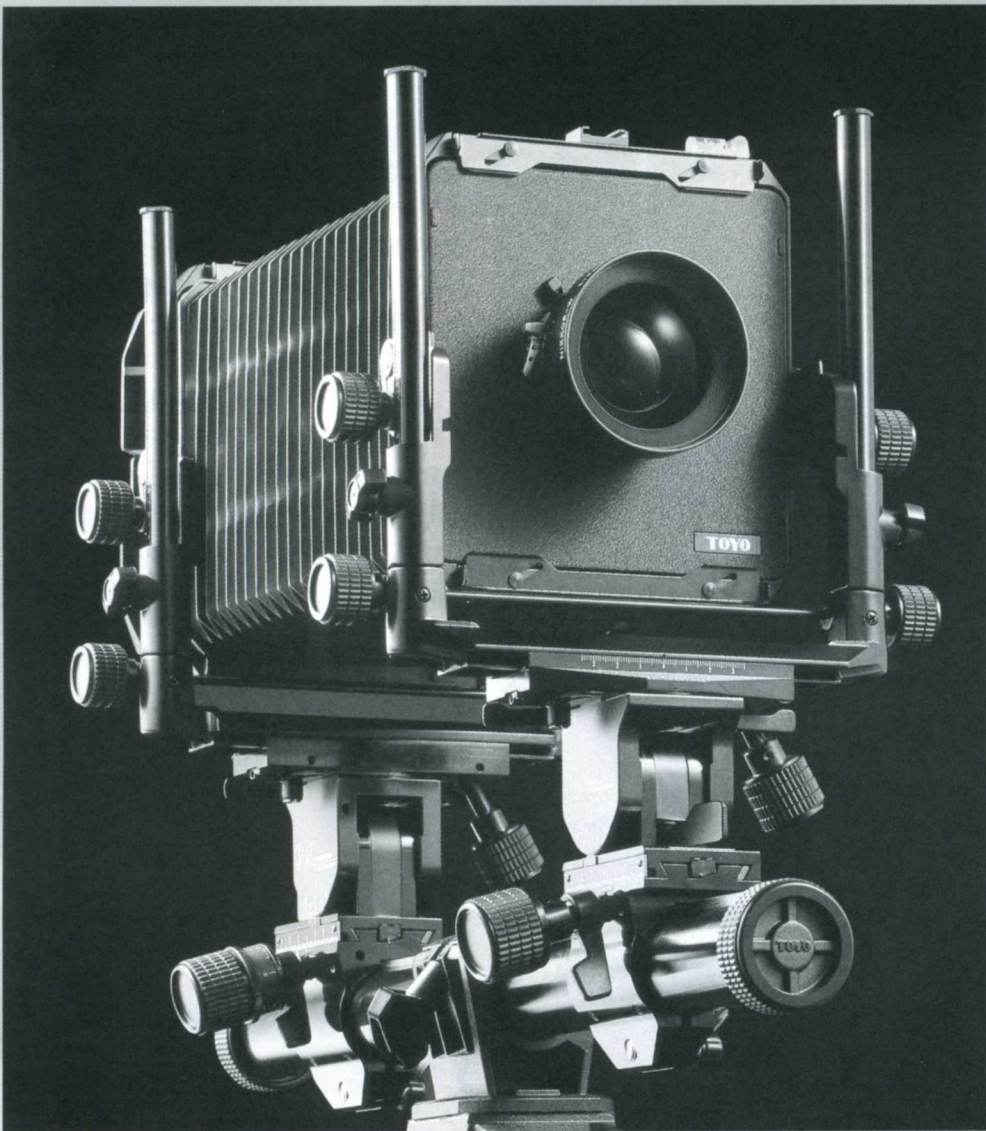


TOYO-VIEW 45GX

FULLNESS

充実

TOYO-VIEW45GIIの機能はそのままに、より一層充実のシステムを備えたカメラとして45GXが完成しました。デリケートなカメラワークに対応する繊細さはそのまま生かされ、よりアクティブなフォトワークとしてのベースティルト、被写界深度スケールが加わりました。実力派のビューカメラとしてフォトグラファーにうたえます。



TOYO-VIEW 45GX		
品番	No.108	
ムーブメント	前 枠	後 枠
ライズ	145mm	145mm
シフト	35mm + 35mm	35mm + 35mm
スイング	30° + 30°	30° + 30°
ティルト	45° + 35°	45° + 35°
ベースティルト	45° + 45°	45° + 45°
マイクロフォーカス	60mm	60mm
フランジバック	90mm (袋蛇腹) ~ 485mm (標準蛇腹)	
カメラバック	リボルビングタイプ、中間位置使用可 6×9、6×7 視野マーク入り 10mm ピッチ透光ライン フレズネルレンズ付き ユニバーサルバックタイプ	
モノレール	φ 39mm 標準セット 250mm + 250mm (延長可)	
レンズボード	158mm × 158mm	
格納寸法	(H) 397 × (W) 266 × (L) 291 mm	
重 量	6.4kg	
広角ボード付最小フランジ	50mm	

★ベースティルトは、カメラ枠を素早く垂直にセットすることができます。

★ベースティルトの上にスイング軸があり、ティルト後、水平にスイングできます (ヨーフリー機構)。

★ベースティルトとセンターティルトの2軸のティルトがあり、カメラのムーブメントは驚異的に大きくなりました。

★被写界深度が数字としてはっきりと確認できる被写界深度スケール付です。
(画面上の遠点にまずピントを合わせ指標をセットし、そのまま近点迄フォーカスノブを回すとその時点でのスケール上の絞り目盛りが深度内を示します)

★そのほか各部のロック、クリック、スケール、ラックピニオン等はGIIと同じです。

★もちろん内寸の大きい蛇腹や無限延長タイプのモノレールもGIIと共通です。

★カメラバックは45GIIと同じリボルビングタイプです。
45GIIが、より進化したカメラとしての45GXをお薦めします。



ヨーフリー機構

独自の二重ティルト軸構造により、アオリ使用時における枠ねじれを防ぐヨーフリー機構を採用。従来より精度の高いアオリ効果のコントロールを実現。



被写界深度スケール

新たに組み込まれた被写界深度スケールは、実用に即した1/3ストップ刻みの絞り値表示でより使い易くなっています。